



แบบรายงานและประเมินผลการปฏิบัติงานของอาจารย์ประจำ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ

ประเมินเพื่อ สรุปลงผลการปฏิบัติงานประจำปีการศึกษา..... (วันที่.....ถึง.....)

การกรอกแบบรายงาน ฯ

ส่วนที่ 1-3 ให้ผู้รับการประเมินเป็นผู้กรอกผลงานที่ปฏิบัติจริงและสรุปการปฏิบัติงาน

ส่วนที่ 4 การประเมินผลการปฏิบัติงาน

ส่วนที่ 1 : ประวัติส่วนตัวและการทำงาน

ชื่อ.....นามสกุล.....

อายุ..... ปี วุฒิการศึกษาสูงสุด.....

วันเริ่มงาน..... ตำแหน่ง.....

ภาควิชา/สาขาวิชา/แผนก..... คณะ/ศูนย์/สำนัก/สำนักงาน.....

ตำแหน่งวิชาการ..... ตำแหน่งบริหาร.....

อาจารย์ที่เน้นการสอน

อาจารย์ที่เน้นการบริหาร

อาจารย์ที่เน้นการวิจัย (ปีการศึกษาที่ได้รับอนุมัติ.....)

ส่วนที่ 2 : ข้อมูลเกี่ยวกับการปฏิบัติงาน

1. งานสอนและการผลิตบัณฑิต

1.1 ภาระการสอน

ภาคการศึกษา...../.....

ชื่อ(ภาษาไทย)-รหัสวิชา	หน่วยกิต	ชม. / สัปดาห์		กลุ่มที่	จำนวน นศ./กลุ่ม	จำนวนผู้ร่วมสอน	รวม ชม.ที่สอนจริง
		บรรยาย	ปฏิบัติ				

ภาคการศึกษา...../.....

ชื่อ(ภาษาไทย)-รหัสวิชา	หน่วยกิต	ชม. / สัปดาห์		กลุ่มที่	จำนวน นศ./กลุ่ม	จำนวนผู้ร่วมสอน	รวม ชม.ที่สอนจริง
		บรรยาย	ปฏิบัติ				

ภาคการศึกษา...../.....

ชื่อ(ภาษาไทย)-รหัสวิชา	หน่วยกิต	ชม. / สัปดาห์		กลุ่มที่	จำนวน นศ./กลุ่ม	จำนวนผู้ร่วมสอน	รวม ชม.ที่สอนจริง
		บรรยาย	ปฏิบัติ				

สรุปปริมาณการสอน : หน่วยกิต

ภาคการศึกษา 1/25....

จำนวน.....หน่วยกิต

ภาคการศึกษา 2/25....

จำนวน.....หน่วยกิต

ภาคการศึกษา 3/25....

จำนวน.....หน่วยกิต

1.2 ผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา (ตามแผนการสอนที่กำหนดโดยคณะวิชา)

วิชา		คะแนนที่ได้		
ภาคทฤษฎี	ภาคปฏิบัติ	ภาค 1	ภาค 2	ภาค3/ฤดูร้อน

1.3 ผลการประเมินการสอนโดยอาจารย์/ผู้ร่วมสอน (ตามแผนการสอนที่กำหนดโดยคณะวิชา)

วิชา	เรื่อง	คะแนนที่ได้		
		ภาค 1	ภาค 2	ภาค3/ฤดูร้อน

1.4 อาจารย์ที่ปรึกษา

จำนวนนักศึกษาที่อยู่ในความรับผิดชอบ.....คน ① จำนวนนักศึกษาที่คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 2.00คน ②

กิจกรรม	จำนวน นักศึกษาที่ดำเนินการได้ ตามตัวชี้วัด (คน) ③	ร้อยละ
1.4.1 ค่าร้อยละของการติดตามให้คำปรึกษานักศึกษา อย่างน้อย 2 ครั้ง/คน/ ภาคการศึกษา ③/①* x100		
1.4.2 ค่าร้อยละของการวางแผนให้คำปรึกษาของนักศึกษาที่คะแนนเฉลี่ยสะสม ต่ำกว่า 2.00 ③/②* x100		

*ในการคำนวณค่าร้อยละให้คิดค่าตัวหารตามจำนวนจริงแต่สูงสุดไม่เกิน 50 คน

2. เอกสารคำสอน งานวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์

เอกสารคำสอน/ตำรา/หนังสือ/งานแปล

2.1 เอกสารคำสอน (ประเมินผ่านคุณภาพระดับดีขึ้นไปจากคณาจารย์ที่เกี่ยวข้องในหน่วยงานอย่างน้อย 3 คน)

เรื่อง	ประกอบการสอนวิชา	ลักษณะเอกสาร (v)		ผู้ร่วมผลิต
		ผลิตใหม่	ปรับปรุงเกิน 50%	

2.2 ตำรา/ หนังสือ/ งานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว

ชื่อเรื่อง	ประกอบการสอนวิชา	ประเภทเอกสาร (v)		
		ตำรา	หนังสือ	งานแปล

งานวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์

2.3 บทความวิชาการหรือบทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ

ชื่อบทความ	ปี พ.ศ.	ชื่อประชุมวิชาการ	ประเภทการประชุมวิชาการ (v)	
			ระดับชาติ (20 คะแนน/ชิ้น)	ระดับนานาชาติ (40 คะแนน/ชิ้น)

2.4 บทความวิชาการหรือบทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ

ชื่อบทความ	ปี พ.ศ.	ชื่อวารสาร	ฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์ (v)		
			TCI 2 (60 คะแนน/ ชิ้น)	TCI 1 (80 คะแนน/ ชิ้น)	นานาชาติ (100 คะแนน/ ชิ้น)

2.5 ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร/สิทธิบัตร

ชื่อผลงาน	เลขที่อนุสิทธิบัตร/สิทธิบัตร	วันที่ได้รับอนุสิทธิบัตร/สิทธิบัตร	ประเภท (v)	
			อนุสิทธิบัตร (60 คะแนน/ชิ้น)	สิทธิบัตร (100 คะแนน/ชิ้น)

2.6 งานสร้างสรรค์

งานสร้างสรรค์ หมายถึง ผลงานศิลปะและสิ่งประดิษฐ์ทางศิลปะประเภทต่าง ๆ ที่มีความเป็นนวัตกรรม โดยมีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบที่เหมาะสมตามประเภทของงานศิลปะซึ่งมีแนวทางการทดลองหรือการพัฒนาจากแนวคิดสร้างสรรค์เดิมเพื่อเป็นต้นแบบหรือความสามารถในการบุกเบิกศาสตร์ อันก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรีย์และคุณประโยชน์ที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพตามการจัดกลุ่มศิลปะ ของอาเซียน งานสร้างสรรค์ทางศิลปะได้แก่ (1) ทัศนศิลป์ (Visual Art) ประกอบด้วย ผลงานด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ สื่อประสม สถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่น ๆ (2) ศิลปะการแสดง (Performance Arts) ประกอบด้วย ดุริยางคศิลป์ นาฏยศิลป์ รวมทั้งการแสดงรูปแบบต่าง ๆ และ (3) วรรณศิลป์ (Literature) ซึ่งประกอบด้วยบทประพันธ์และกวีนิพนธ์รูปแบบต่าง ๆ

ระดับคุณภาพ	ผลงาน (คำอธิบาย/เอกสารแสดงการเผยแพร่งานดังกล่าว)
- งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online (20 คะแนน/ชิ้น)
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน (40 คะแนน/ชิ้น)
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ (60 คะแนน/ชิ้น)
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ หมายถึง โครงการร่วมมือระหว่างประเทศไทยกับประเทศอื่น (80 คะแนน/ชิ้น)
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ หมายถึง การเผยแพร่ที่เปิดกว้างสำหรับทุกประเทศและผลงานเผยแพร่มาจากอย่างน้อย 5 ประเทศนับรวมประเทศไทย (100 คะแนน/ชิ้น)

- สรุปรวมค่าถ่วงน้ำหนัก ผลงานวิชาการ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ตั้งแต่ข้อ 2.2-2.6 รวมเท่ากับ

ทุนวิจัย (นับซ้ำได้ตามจำนวนปีของสัญญาทุน)

หัวข้อวิจัย	สถานภาพผู้ทำวิจัย (v)		ผู้สนับสนุน ทุนวิจัย (แหล่งทุน)	ปีที่ทำสัญญาทุน	ระยะเวลา โครงการวิจัย
	หัวหน้า โครงการ	ผู้ร่วมวิจัย			

3. งานบริการทางวิชาการ

3.1 การจัดหลักสูตรระยะสั้น/การบริการวิชาการแก่บุคคลภายนอก

ชื่อกิจกรรม	สถานภาพการเข้าร่วม (v)		ลักษณะกิจกรรม (v)		จำนวน ผู้เข้าร่วม	ระยะเวลา
	หัวหน้า โครงการ/ ผู้จัดการ โครงการ	ผู้ร่วมจัดการโครงการ	มีรายรับ	ให้เปล่า		

3.2 ผู้ทรงคุณวุฒิ

วารสาร/การประชุม	วันที่เชิญ/แต่งตั้ง	ชื่อบทความ/ผลงานวิชาการ/ผลงานสร้างสรรค์ที่ พิจารณา

3.3 กรรมการ/อนุกรรมการ

ชื่อกรรมการ/อนุกรรมการ	ประเภท (v)			ระดับของงานบริการวิชาการ (v)		
	วิชาการ	วิชาชีพ	สมาคม	มหา- วิทยาลัย	ชาติ	นานาชาติ

3.4 งานบริการวิชาการหรือผู้ทรงคุณวุฒิในลักษณะอื่นๆ ที่คณะพิจารณาเห็นชอบ

- 1.).....
- 2.).....
- 3.).....
- 4.).....
- 5.).....

4. งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ชื่องาน/กิจกรรม	ระดับการมีส่วนร่วม (v)		จำนวนเวลาที่ใช้/ภาค
	คณะกรรมการ/ คณะทำงาน	เข้าร่วม	

5. งานอื่นๆ (สามารถใช้เกณฑ์ตามแบบประเมินของมหาวิทยาลัย หรือกำหนดเกณฑ์ใหม่เอง)

งานหรือกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย	รับมอบหมายจาก	เวลาที่ใช้ในการปฏิบัติ/ภาค (โดยเฉลี่ย)

6. งานบริหารโดยตำแหน่ง (อาจารย์บริหาร)

ภาระงานบริหารที่ได้รับมอบหมายในรอบปีการศึกษา

- 1.).....
- 2.).....
- 3.).....
- 4.).....
- 5.).....

7. การพัฒนาบุคลากร หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมประเภทต่างๆ ในการพัฒนาให้บุคลากรมีความรู้ความสามารถและทักษะในการปฏิบัติงานเพิ่มขึ้น หรือมีความรู้ความเข้าใจในบทบาทและเป้าหมายขององค์กรและปฏิบัติตนให้มีคุณค่าต่อการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยได้มากขึ้น

หัวข้อ	ประเภท	ระยะเวลา	ชื่อผู้จัด	ประโยชน์ที่ได้รับ
.....
.....
.....
.....
.....

“ประเภท” หมายถึง ฝึกอบรม สัมมนา สัมมนาเชิงวิชาการ ศึกษาดูงาน ฝึกงาน ประชุม หรือ อื่นๆ

ส่วนที่ 3 สรุปการปฏิบัติงานและความเห็นของผู้รับการประเมิน

อธิบายถึงปัญหาหรืออุปสรรคที่เกิดขึ้นในการปฏิบัติงาน รวมถึงข้อเสนอแนะในองค์ประกอบต่าง ๆ

องค์ประกอบ	คำอธิบาย
1. งานสอนและการผลิตบัณฑิต
2. งานวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์
3. งานบริการทางวิชาการ
4. งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
5. งานอื่นๆ
6. งานบริหารโดยตำแหน่ง

ลงชื่อ..... ผู้รับการประเมิน

(.....)

...../...../.....

ส่วนที่ 4 การประเมินผลการปฏิบัติงาน ตำแหน่ง อาจารย์ประจำ

องค์ประกอบ	ตัวชี้วัด	คะแนนรวมสูงสุดและคะแนนตามเกณฑ์ แต่ละตัวชี้วัด	คะแนน ประเมินแต่ละ ตัวชี้วัด	คะแนนรวม ตาม องค์ประกอบ	สัดส่วนร้อยละของคะแนนประเมิน		
					อาจารย์เน้น สอน	อาจารย์เน้น วิจัย	อาจารย์บริหาร
1. งานสอนและการผลิตบัณฑิต		270 คะแนนและ180 คะแนนสำหรับอาจารย์ เน้นบริหาร		(a)	35 [(a)x35/270]	20 [(a)x20/270]	20 [(a)x20/180]
	1.1 ปริมาณการสอนและภาระงานที่เทียบเท่าหน่วยกิต การสอนตลอดปีการศึกษา (คิดภาระงานตามประกาศ มหาวิทยาลัยรังสิต)	จำนวนหน่วยกิตหรือหน่วยกิตเทียบเท่าตามจริง แต่ไม่เกิน 24 หน่วยกิต x 10 อาจารย์เน้นบริหาร ไม่เกิน 15 หน่วยกิต x 10					
	1.2 ผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา (คะแนนเฉลี่ย ทุกวิชา)	ไม่เกิน 5 คะแนน					
	1.3 ผลการประเมินการสอนโดยอาจารย์/ผู้ร่วมงาน	ไม่เกิน 5 คะแนน					
	1.4 อาจารย์ที่ปรึกษา 1.4.1 มีหลักฐานแสดงถึงการติดตามให้คำปรึกษา นักศึกษา อย่างน้อย 2 ครั้ง/คน/ภาคการศึกษา โดยใช้ แบบฟอร์มอาจารย์ที่ปรึกษาของวิทยาลัย/คณะ/สถาบัน (คิดเทียบเป็นสัดส่วน ร้อยละ 100 ของนักศึกษาที่ รับผิดชอบเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาได้ 10 คะแนน)* *ในการคำนวณค่าร้อยละให้คิดค่าตัวหารตามจำนวนจริง แต่สูงสุดไม่เกิน 50 คน	10 คะแนน					
	1.4.2 ต้องมีแผนการศึกษารายบุคคลให้กับนักศึกษา ที่คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 2.00 (คิดเทียบเป็นสัดส่วน จัดทำแผนฯได้ร้อยละ 100 ของ นักศึกษาคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 2.00 ได้ 10 คะแนน)* *ในการคำนวณค่าร้อยละให้คิดค่าตัวหารตามจำนวนจริง แต่สูงสุดไม่เกิน 50 คน	10 คะแนน					

หมายเหตุ : แบบฟอร์มข้อ 1.2 – 1.4 ให้ใช้แบบฟอร์มของวิทยาลัย/คณะ/สถาบัน

องค์ประกอบ	ตัวชี้วัด	คะแนนรวมสูงสุดและคะแนนตามเกณฑ์ แต่ละตัวชี้วัด	คะแนน ประเมินแต่ละ ตัวชี้วัด	คะแนนรวม ตาม องค์ประกอบ	สัดส่วนร้อยละของคะแนนประเมิน		
					อาจารย์เน้น สอน	อาจารย์เน้น วิจัย	อาจารย์บริหาร
2. เอกสารคำสอน งานวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์		120 คะแนน		(b)	15 [(b)×15/120]	30 [(b)×30/120]	10 [(b)×10/120]
เอกสารคำสอน ตำรา หนังสือ	2.1 เอกสารคำสอน (ประเมินผ่านคุณภาพระดับดีขึ้นไป จากคณาจารย์ที่เกี่ยวข้องในหน่วยงาน อย่างน้อย 3 คน)	40 คะแนน (ผลิตใหม่) 20 คะแนน (ปรับปรุงเกินกว่า 50%)					
	2.2 ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมิน ผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	100 คะแนน/เล่ม					
งานวิชาการ งานวิจัย	2.3 บทความวิชาการหรือบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ ระดับชาติ	20 คะแนน/ชิ้น					
	2.4 บทความวิชาการหรือบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับ นานาชาติ	40 คะแนน/ชิ้น					
	2.5 บทความวิชาการหรือบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	60 คะแนน/ชิ้น					
	2.6 บทความวิชาการหรือบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	80 คะแนน/ชิ้น					
	2.7 บทความวิชาการหรือบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏใน ฐานข้อมูลระดับนานาชาติ	100 คะแนน/ชิ้น					
	2.8 ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	60 คะแนน/ชิ้น					
	2.9 ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	100 คะแนน/ชิ้น					

องค์ประกอบ	ตัวชี้วัด	คะแนนรวมสูงสุดและคะแนนตามเกณฑ์ แต่ละตัวชี้วัด	คะแนน ประเมินแต่ละ ตัวชี้วัด	คะแนนรวม ตาม องค์ประกอบ	สัดส่วนร้อยละของคะแนนประเมิน		
					อาจารย์เน้น สอน	อาจารย์เน้น วิจัย	อาจารย์บริหาร
2. เอกสารคำสอน งานวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (ต่อ)							
งานสร้างสรรค์	(2.10-2.14 ผลงานสร้างสรรค์ทุกชิ้นต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่เมืองค์ประกอบไม่น้อยกว่า 3 คน โดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย)						
	2.10 งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	20 คะแนน/ชิ้น					
	2.11 งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	40 คะแนน/ชิ้น					
	2.12 งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	60 คะแนน/ชิ้น					
	2.13 งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	80 คะแนน/ชิ้น					
	2.14 งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ	100 คะแนน/ชิ้น					
ทุนวิจัย (นับซ้ำได้ตามจำนวนปีของสัญญาทุน)	2.17 หัวหน้าโครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับเงินสนับสนุนจากแหล่งทุนภายใน	20 คะแนน/โครงการ					
	2.18 หัวหน้าโครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับเงินสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอก	40 คะแนน/โครงการ					
	2.19 ผู้ร่วมโครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับเงินสนับสนุนจากแหล่งทุนภายใน	5 คะแนน/โครงการ					
	2.20 ผู้ร่วมโครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับเงินสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอก	10 คะแนน/โครงการ					

องค์ประกอบ	ตัวชี้วัด	คะแนนรวมสูงสุดและคะแนนตามเกณฑ์ แต่ละตัวชี้วัด	คะแนน ประเมินแต่ละ ตัวชี้วัด	คะแนนรวม ตาม องค์ประกอบ	สัดส่วนร้อยละของคะแนนประเมิน		
					อาจารย์เน้น สอน	อาจารย์เน้น วิจัย	อาจารย์บริหาร
3. งานบริการทางวิชาการ		40 คะแนน		(c)	10 [(c)x10/40]	10 [(c)x10/40]	10 [(c)x10/40]
	3.1 เป็นหัวหน้าหรือผู้จัดการโครงการบริการวิชาการที่มี รายรับเข้ามหาวิทยาลัย	20 คะแนน/กิจกรรม					
	3.2 เป็นหัวหน้าหรือผู้จัดการโครงการบริการวิชาการแก่ บุคคลภายนอกแบบให้เปล่า	10 คะแนน/กิจกรรม					
	3.3 เป็นผู้ร่วมจัดการโครงการบริการวิชาการที่มีราย รับเข้ามหาวิทยาลัย	10 คะแนน/กิจกรรม					
	3.4 เป็นผู้ร่วมจัดการโครงการบริการวิชาการแก่ บุคคลภายนอกแบบให้เปล่า	5 คะแนน/กิจกรรม					
	3.5 ได้รับการแต่งตั้งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงาน วิชาการและบทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่อง จากการประชุมวิชาการหรือวารสารวิชาการหรือ ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์	5 คะแนน/กิจกรรม					
	3.6 เป็นกรรมการ/อนุกรรมการวิชาการ กรรมการ/ อนุกรรมการวิชาชีพ กรรมการ/อนุกรรมการสมาคม ใน ระดับมหาวิทยาลัย/ระดับชาติ/ระดับนานาชาติ	2 คะแนน/ชุดกรรมการ					
	3.7 งานบริการวิชาการหรือผู้ทรงคุณวุฒิในลักษณะอื่นๆ ที่คณะพิจารณาเห็นชอบ	2 คะแนน/ชิ้น/กิจกรรม					

องค์ประกอบ	ตัวชี้วัด	คะแนนรวมสูงสุดและคะแนนตามเกณฑ์ แต่ละตัวชี้วัด	คะแนน ประเมินแต่ละ ตัวชี้วัด	คะแนนรวม ตาม องค์ประกอบ	สัดส่วนร้อยละของคะแนนประเมิน		
					อาจารย์เน้น สอน	อาจารย์เน้น วิจัย	อาจารย์บริหาร
4. งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม		20 คะแนน		(d)	5 [(d)x5/20]	5 [(d)x5/20]	5 [(d)x5/20]
	4.1 มีส่วนร่วมในกิจกรรมทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและการกีฬา รวมตลอดถึงการจัด/พัฒนา ระเบียบสังคม การปรับปรุงคุณภาพชีวิตและวิถีชีวิตให้ดีขึ้น	3 คะแนน/กิจกรรม					
	4.2 เป็นคณะกรรมการ คณะทำงานในกิจกรรมข้อ 4.1 โดยผ่านความเห็นชอบของผู้บังคับบัญชา	5 คะแนน/ชุดกรรมการ					
5. งานอื่นๆ (สามารถใช้เกณฑ์ตามแบบประเมินของมหาวิทยาลัยหรือ กำหนดเกณฑ์ใหม่ได้เอง)		100 คะแนน		(e)	30 [(e)x30/100]	30 [(e)x30/100]	20 [(e)x20/100]
	5.1 ช่วยงานอื่นๆ นอกเหนือจากงานประจำ โดยผ่าน ความเห็นชอบของผู้บังคับบัญชาเพื่อส่งเสริมให้การ ดำเนินงานของภาควิชาและวิทยาลัย/คณะ/สถาบัน ดำเนินไปได้ดี (หากเป็นงานที่กำหนดโดยชั่วโมงทำงาน ให้คิดเป็นสัดส่วน 6 ชั่วโมงเท่ากับ 5 คะแนน)	ไม่เกิน 5 คะแนน/ครั้ง					
	5.2 คะแนนเพิ่มเติม (กรณีหัวหน้าหน่วย หัวหน้าภาควิชา คณบดี อธิการ เล็งเห็นว่ามิจิตสำนึกในการช่วยงานอื่นอย่างสม่ำเสมอ ให้มีคะแนนเสนอเพิ่มเข้ามาได้ไม่เกิน 5 คะแนน)	ไม่เกิน 5 คะแนน					

องค์ประกอบ	ตัวชี้วัด	คะแนนรวมสูงสุดและคะแนนตามเกณฑ์ แต่ละตัวชี้วัด	คะแนน ประเมินแต่ละ ตัวชี้วัด	คะแนนรวม ตาม องค์ประกอบ	สัดส่วนร้อยละของคะแนนประเมิน		
					อาจารย์เน้น สอน	อาจารย์เน้น วิจัย	อาจารย์บริหาร
6. งานบริหารโดยตำแหน่ง : ประเมินโดยผู้บังคับบัญชาตามสายงาน (สำหรับอาจารย์บริหาร)		30 คะแนน		(f)	-	-	30 [(f)x30/30]
	6.1 ความสามารถในการ <u>สร้างและบริหารทีมงาน</u> (10 คะแนน)	<u>ผลการประเมิน</u> (ผู้บังคับบัญชากำหนดเกณฑ์และคะแนน ได้เองโดยใช้หลักธรรมาภิบาล) ดีเยี่ยม กำหนดคะแนนได้ตั้งแต่ 9.0 ถึง 10 ดีมาก กำหนดคะแนนได้ตั้งแต่ 8.0 ถึง 8.9 ดี กำหนดคะแนนได้ตั้งแต่ 7.0 ถึง 7.9 พอใช้ กำหนดคะแนนต่ำกว่า 7.0					
	6.2 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ <u>เชิงบริหาร</u> (10 คะแนน)						
	6.3 ผลสำเร็จของ <u>งานที่ได้รับผิดชอบตามตำแหน่ง</u> (10 คะแนน)						

7. คุณลักษณะและพฤติกรรมกรปฏิบัติงาน (คะแนนรวมสูงสุด 20 คะแนน)		
ตัวชี้วัด	เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนนที่ได้
1. มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ ปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ	ระดับ 4 เป็นไปตามคุณลักษณะที่ดีมากที่สุด สามารถเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้อื่น	
2. เสียสละ อุทิศเวลาให้กับงานที่ได้รับมอบหมายและงานบริการที่เกี่ยวข้อง	ระดับ 3 เป็นไปตามคุณลักษณะที่ดี ระดับ 2 ต่ำกว่าคุณลักษณะที่ดีเล็กน้อย อยู่ในระดับที่พอยอมรับได้	
3. ประสานงานและให้ความร่วมมือกับผู้บังคับบัญชา และปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี	ระดับ 1 ต่ำกว่าคุณลักษณะที่ดีและมีผลกระทบต่อกรปฏิบัติงานโดยรวมของหน่วยงาน	
4. มีความประพฤติเหมาะสมในด้านการทำงาน และปฏิบัติตามระเบียบแบบแผนของมหาวิทยาลัย	ระดับ 0 ต่ำกว่าคุณลักษณะที่ดีและไม่อยู่ในระดับที่ยอมรับได้ ก่อให้เกิดความเสียหายต่อการปฏิบัติงานโดยรวมของมหาวิทยาลัย	
5. เอาใจใส่หาความรู้เพิ่มเติม เพื่อพัฒนาตนเอง		
รวมคะแนน (g)		

*ดูรายละเอียดการคิดคะแนนเพิ่มเติมได้ในเอกสารเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานบุคลากรสายอาจารย์

การคำนวณคะแนนรวม

นำคะแนนด้านที่ 1 ถึง 7 ที่ได้ คือ a, b, c, d, e, f, g ตามลำดับ มาคำนวณคะแนนรวมโดยวิธีคิดแยกตามน้ำหนักคะแนนอาจารย์ที่เน้นงานประเภทต่าง ๆ ดังนี้

อาจารย์เน้นสอน

$$\left(\frac{a}{270} \times 35\right) + \left(\frac{b}{120} \times 15\right) + \left(\frac{c}{40} \times 10\right) + \left(\frac{d}{20} \times 5\right) + \left(\frac{e}{100} \times 30\right) + \left(\frac{g}{20} \times 5\right)$$

อาจารย์เน้นวิจัย

$$\left(\frac{a}{270} \times 20\right) + \left(\frac{b}{120} \times 30\right) + \left(\frac{c}{40} \times 10\right) + \left(\frac{d}{20} \times 5\right) + \left(\frac{e}{100} \times 30\right) + \left(\frac{g}{20} \times 5\right)$$

อาจารย์บริหาร

$$\left(\frac{a}{180} \times 20\right) + \left(\frac{b}{120} \times 10\right) + \left(\frac{c}{40} \times 10\right) + \left(\frac{d}{20} \times 5\right) + \left(\frac{e}{100} \times 20\right) + \left(\frac{f}{30} \times 30\right) + \left(\frac{g}{20} \times 5\right)$$

คะแนนที่ได้	
สรุปคะแนนประเมินผล	

สรุปความเห็นของหัวหน้าภาควิชา/สาขาวิชา/ผู้บังคับบัญชาชั้นต้น

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

สรุปความเห็นของคณะกรรมการประจำคณะ/หน่วยงาน

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

สรุปความเห็นของอธิการวิทยาลัย/คณบดี

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....